

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Мурманской области

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА ПОЛЯРНЫЕ ЗОРИ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4»**

Приложение к основной образовательной
программе среднего общего образования,
утверждённой приказом МБОУ СОШ №4
от 31.08.2023 №211

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»
11 класс**

Углубленный уровень

2023-2024 уч.год

Составители:
учителя английского языка
МБОУ СОШ №4
Колесникова А.А.,
Сайгачева Г.Н.,
Процак О.В.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

Выпускник на углубленном уровне научится:

Коммуникативные умения

Говорение, диалогическая речь

Кратко комментировать точку зрения другого человека;
проводить подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации;

обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию;
выражать различные чувства (радость, удивление, грусть, заинтересованность, безразличие), используя лексико-грамматические средства языка.

Говорение, монологическая речь

Резюмировать прослушанный/прочитанный текст;

обобщать информацию на основе прочитанного/прослушанного текста;

формулировать вопрос или проблему, объясняя причины, высказывая предположения о возможных последствиях;

высказывать свою точку зрения по широкому спектру тем, поддерживая ее аргументами и пояснениями;

комментировать точку зрения собеседника, приводя аргументы за и против;

строить устное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание, сравнивая их и делая выводы.

Аудирование

Полно и точно воспринимать информацию в распространенных коммуникативных ситуациях;
обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом;

детально понимать несложные аудио- и видеотексты монологического и диалогического характера с четким нормативным произношением в ситуациях повседневного общения.

Чтение

Читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров и отвечать на ряд уточняющих вопросов;

использовать изучающее чтение в целях полного понимания информации;

отбирать значимую информацию в тексте / ряде текстов.

Письмо

Писать краткий отзыв на фильм, книгу или пьесу;

описывать явления, события, излагать факты, выражая свои суждения и чувства; расспрашивать о новостях и излагать их в электронном письме личного характера; делать выписки из иноязычного текста;

выражать письменно свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики;

строить письменное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание и делая выводы.

Языковые навыки

Фонетическая сторона речи

Произносить звуки английского языка четко, не допуская ярко выраженного акцента;

четко и естественно произносить слова английского языка, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Орфография и пунктуация

Соблюдать правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.

Лексическая сторона речи

Использовать фразовые глаголы по широкому спектру тем, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи;

узнавать и использовать в речи устойчивые выражения и фразы (collocations);

распознавать и употреблять в речи различные фразы-клише для участия в диалогах/полилогах в различных коммуникативных ситуациях;

использовать в пересказе различные глаголы для передачи косвенной речи (reporting verbs — hewasaskedto...; heorderedthemto...).

Грамматическая сторона речи

Употреблять в речи артикли для передачи нюансов;

использовать в речи широкий спектр прилагательных и глаголов с управлением;

употреблять в речи все формы страдательного залога;

употреблять в речи сложное дополнение (Complexobject);

использовать широкий спектр союзов для выражения противопоставления и различия в сложных предложениях;

использовать в речи местоимения «one» и «ones»;

использовать в речи фразовые глаголы с дополнением, выраженным личным местоимением;

употреблять в речи модальные глаголы для выражения догадки и предположения (might, could, may);

употреблять в речи инверсионные конструкции;

употреблять в речи условные предложения смешанного типа (Mixed Conditionals);

употреблять в речи эллиптические структуры;

использовать степени сравнения прилагательных с наречиями, усиливающими их значение (intensifiers, modifiers);

употреблять в речи формы действительного залога времен Future Perfect и FutureContinuous;

употреблять в речи времена Past Perfect и Past Perfect Continuous;

использовать в речи причастные и деепричастные обороты (participle clause);

использовать в речи модальные глаголы для выражения возможности или вероятности в прошедшем времени (could + havedone; might + havedone).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

Коммуникативные умения

Говорение, диалогическая речь

Бегло говорить на разнообразные темы, четко обозначая взаимосвязь идей;

без подготовки вести диалог/полилог в рамках ситуаций официального и неофициального общения;

аргументированно отвечать на ряд доводов собеседника.

Говорение, монологическая речь

Высказываться по широкому кругу вопросов, углубляясь в подтемы и заканчивая соответствующим выводом;

пояснять свою точку зрения по актуальному вопросу, указывая на плюсы и минусы различных позиций;

делать ясный, логично выстроенный доклад, выделяя важные элементы.

Аудирование

Следить за ходом длинного доклада или сложной системы доказательств;

понимать разговорную речь в пределах литературной нормы, в том числе вне изученной тематики.

Чтение

Детально понимать сложные тексты, включающие средства художественной выразительности;

определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий;

прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий;

определять замысел автора.

Письмо

Описывать явления, события; излагать факты в письме делового характера; составлять письменные материалы, необходимые для презентации проектной и/или исследовательской деятельности.

Языковые навыки

Фонетическая сторона речи

Передавать смысловые нюансы высказывания с помощью соответствующей интонации и логического ударения.

Орфография и пунктуация

Создавать сложные связные тексты, соблюдая правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.

Лексическая сторона речи

Узнавать и употреблять в речи широкий спектр названий и имен собственных в рамках интересующей тематики;

использовать термины из области грамматики, лексикологии, синтаксиса;

узнавать и употреблять в письменном и звучащем тексте специальную терминологию по интересующей тематике.

Грамматическая сторона речи

Использовать в речи союзы *despite / in spite of* для обозначения контраста, а также наречие *nevertheless*;

распознавать в речи и использовать предложения с *as if/as though*;

распознавать в речи и использовать структуры для выражения сожаления (*It's time you did it/ I'd rather you talked to her/ You'd better...*);

использовать в речи широкий спектр глагольных структур с герундием и инфинитивом;

использовать в речи инверсию с отрицательными наречиями (*Never have I seen... / Barely did I hear what he was saying...*);

употреблять в речи страдательный залог в *Past Continuous* и *Past Perfect*, *Present Continuous*, *Past Simple*, *Present Perfect*.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

Коммуникативные умения

Говорение

Диалогическая речь

Подготовленное интервью. Умение кратко комментировать точку зрения другого человека. Типы текстов: интервью, модерация, обсуждение. Умение бегло говорить на различные темы в ситуациях официального и неофициального общения, в том числе и в рамках выбранного профиля. Аргументированные ответы на ряд доводов собеседника.

Монологическая речь

Умение предоставлять фактическую информацию. Умение детально высказываться по широкому кругу вопросов, в том числе поясняя свою точку зрения. Умение делать ясный, логично выстроенный доклад. Типы текстов: обращение к участникам мероприятия, изложение содержания материалов по конкретной проблеме, выступление с докладом.

Аудирование

Совершенствование умения понимать на слух основное содержание несложных аудио- и видеотекстов различных жанров (радио- и телепрограмм, записей, кинофильмов; объявлений по громкоговорителю – информации, правил, предупреждений) монологического и диалогического характера с нормативным произношением в рамках изученной тематики. Умение в общих чертах следить за основными моментами долгой дискуссии или доклада. Типы текстов: выступление на конференции, ток-шоу, теледебаты, обращение к участникам мероприятия, репортаж. Доклад. Сложная система доказательств. Разговорная речь в пределах литературной нормы.

Чтение

Умение читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей (публицистического, художественного, разговорного, научного, официально-делового). Изучающее чтение в целях полного понимания информации. Типы текстов: аннотация, статья/публикация в журнале, документация, отчет, правила (законодательные акты), договор/соглашение, диаграмма / график / статистика / схема, словарная статья в толковом словаре, дискуссии в блогах, материалы вебинаров. *Детальное понимание сложных текстов. Анализ текстов с точки зрения содержания, позиции автора и организации текста.*

Письмо

Написание отзыва на фильм или книгу. Умение письменно сообщать свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики. Написание текстов с четкой структурой, включающих аргументы, развернутые рассуждения, примеры и выводы, на широкий спектр тем. Типы текстов: официальное/неофициальное приглашение, резюме, аннотация к публикациям в Интернете, отчет о ходе/результатах проекта/исследования, протокол обсуждения задач, реферат по конкретному вопросу, комментарий, аргументация точки зрения.

Языковые навыки

Фонетическая сторона речи

Произношение звуков английского языка без выраженного акцента. Умение передавать смысловые нюансы высказываний с помощью интонации и логического ударения.

Орфография и пунктуация

Орфографические и пунктуационные навыки. *Умение создавать тексты без орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих понимание.*

Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых. Распознавание и использование в речи различных союзов и средств связи (to begin with, as follows, in conclusion). Распознавание и употребление в устной и письменной коммуникации различных частей речи. Употребление в речи эмфатических конструкций. Употребление в речи предложений с конструкциями ... as; notso ... as; either ... or; neither ... nor. *Распознавание и употребление в речи инверсии. Распознавание и употребление в речи широкого спектра глагольных структур.*

Лексическая сторона речи

Распознавание и использование в речи устойчивых выражений и фраз (collocations) в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи». Распознавание и употребление широкого спектра лексических единиц, связанных с выбранным профилем. *Распознавание и употребление в речи пословиц, идиом, крылатых выражений.*

Филологические знания и умения.

Иностранный язык вместе с такими предметами как русский язык и литература определяет направленность филологического профиля в старшей школе.

Учитывая межпредметные связи, иностранный язык вносит вклад в формирование у школьников представлений о таких лингвистических дисциплинах, как фонетика, лексикология, грамматика, стилистика, лингвистика, социолингвистика;

тесной связи лингвистики с гуманитарными науками (например, историей, страноведением, культуроведением, литературоведением);

культурно-исторических вехах в возникновении и изучении языка, родственных языках, классификации языков, о различиях между русским и иностранными языками;

основных единицах языка (фонеме, морфеме, слове, словосочетании, предложении, тексте);

официально-деловом стиле (научном, публицистическом, литературно-художественном разновидностях) и разговорном стиле;

основных типах лексических единиц, омонимии, синонимии, полисемии, паронимии, иноязычных заимствованиях; нейтральной лексика, лексике разговорного и книжных стилей; грамматических значениях, грамматических категориях;

о тексте как продукте речевой деятельности человека; повествовании, описании, рассуждении как композиционных типах речи; содержательных, риторических, языковых, стилистических и интонационных средствах связи в тексте; об особенностях построения диалогической и монологической речи;

функциональных стилях: публицистическом, разговорном, научном, деловом и художественно-беллетристическом стилях; языковых средствах английского языка, характерных для книжного (высокого), среднего (нейтрального) и сниженного (разговорного) стилей; способах интерпретации художественного текста.

Развиваются умения:

делать лингвистические наблюдения в отношении употребления слов, грамматических структур, лексико-грамматического, интонационно-синтаксического построения речи в различных функциональных типах текста и обобщать их в виде языковых и речевых правил; составлять тематические списки слов (включая лингвострановедческие);

сопоставлять объем значений соотносимых лексических единиц на родном и иностранном языках, писать на родном языке комментарии-пояснения к иноязычным реалиям и словам с лингвострановедческим фоном;

сопоставлять грамматические явления, языковые средства выражения грамматических категорий в иностранном и родном языках, выделять грамматические трудности;

собирать и классифицировать идиоматические выражения и пословицы;

классифицировать языковые явления по формальным и коммуникативным признакам.

Социокультурные знания и умения.

Развитие социокультурных знаний и умений происходит при сравнении правил речевого поведения в ситуациях повседневного общения, сопоставлении фактов родной культуры и культуры стран изучаемого языка. Социокультурные умения развиваются в процессе обучения старшеклассников общаться на изучаемом языке, а также при чтении, аудировании и обсуждении содержания иноязычных текстов.

В 10-11 классах учащиеся углубляют:

предметные знания о социокультурных правилах вежливого поведения в стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и учебно-трудовой сфер общения в иноязычной среде (включая этикет поведения при проживании в зарубежной семье, при приглашении в гости, принятии приглашений и поведении в гостях);

о языковых средствах, которые могут использоваться в ситуациях официального и неофициального характера;

межпредметные знания о культурном наследии страны/стран изучаемого языка, об условиях жизни разных слоев общества; возможностях получения качественного образования; ценностных ориентирах; об особенностях жизни в поликультурном обществе.

На профильном уровне речь учащихся обогащается лингвострановедческими реалиями и фоновой лексикой, они учатся опознавать и понимать их в устных и письменных текстах, используя информационно-справочные материалы.

Развиваются умения:

использовать необходимые языковые средства для выражения мнения, проявление согласия/несогласия в некатегоричной, неагрессивной форме;

использовать необходимые языковые средства, с помощью которых возможно представить родную страну и культуру в иноязычной среде, оказать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения; использовать формулы речевого этикета в рамках стандартных ситуаций общения.

Предметное содержание речи.

Повседневная жизнь

Общество потребления. Самостоятельная жизнь. Отношения поколений в семье. Семейные истории. Круг друзей. Дружба и любовь.

Здоровье

Здоровый образ жизни и правильное питание. Современные тенденции в заботе о здоровье: йога, вегетарианство, фитнес.

Городская и сельская жизнь

Развитие города и регионов.

Научно-технический прогресс

Дистанционное образование. Робототехника.

Природа и экология

Заповедники России. Энергосбережение. Последствия изменения климата. Деятельность различных организаций по защите окружающей среды. Экотуризм.

Современная молодежь

Молодежные субкультуры. Молодежные организации. Система ценностей. Волонтерство.

Страны изучаемого языка

Политические и экономические системы. Выдающиеся личности в истории стран изучаемого языка. Искусство.

Современные профессии

Профессии будущего. Карьера и семья. Успех в профессии.

Иностранные языки

Развитие языка. Диалекты. Молодежный сленг. Профессиональный язык.

Культура и искусство

Классическое и современное искусство. Изобразительные (живопись, архитектура, скульптура, графика) и неизобразительные (музыка, театр, кино, хореография) виды искусства. Мода и дизайн как часть культуры. Альтернативные виды искусства: граффити, декоративно-прикладное искусство. Интерактивные выставки и музеи. Произведения искусства и отношение к ним.

10 кл. Система контроля включает:

Вид контроля	Объект контроля	Сроки контроля
Промежуточный административная контрольная работа. контроль: входная	лексика, грамматика, чтение, аудирование, письмо	сентябрь
Текущий контроль	все виды деятельности	ежеурочно
Тематический контроль:	лексика, грамматика, чтение, аудирование, письмо, устная речь	в конце каждого раздела
Промежуточный административная контрольная работа за 1 полугодие. контроль:	все виды деятельности	декабрь
Промежуточный переводной экзамен в устной форме. контроль:	монологическое высказывание по предложенной теме, задание по грамматике.	апрель

11 кл. Система контроля включает:

Вид контроля	Объект контроля	Сроки контроля
Промежуточный административная контрольная работа за первое полугодие. контроль:	лексика, грамматика, чтение, аудирование, письмо	декабрь
Текущий контроль	все виды деятельности	ежеурочно
Тематический контроль:	лексика, грамматика, чтение, аудирование, письмо, устная речь	в конце каждого раздела

Промежуточный контроль: Пробная экзаменационная работа	лексика, грамматика, чтение, аудирование, письмо, устная речь	февраль
--	---	---------

10 класс

№ п/п	Раздел программы, тема	
1.	<p>Тема: Повседневная жизнь. Общество потребления. Путешествия. Транспорт. Самостоятельная жизнь. Моё первое путешествие. Бюро путешествий. Отношения поколений в семье. Проблемы современной жизни. Покупки. Жизненные реалии. Общение. Жалоба. В кругу семьи. Мода в жизни подростков. Семейные истории. Круг друзей. Дружба и любовь. Школьные годы. Счастье. Правила безопасности дома. Отдых с семьёй. Помощь семье. В гостях. Приглашение. Отзыв о фильме/книге. Контрольная работа.</p>	<p>Читают аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи пишут личное письмо; заполняют анкету, письменно излагают сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка; делают выписки из иноязычного текста; составляют план, тезисы устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста; рассказывают об отдельных фактах/событиях своей жизни, выражая свои суждения и чувства; описывают свои планы на будущее.</p>
2.	<p>Тема: Здоровье. Здоровый образ жизни и правильное питание. Предпочтения в еде. Современные тенденции в заботе о здоровье: йога, вегетарианство, фитнес. В здоровом теле здоровый дух! Марафон. Любителям футбола. Здоровые привычки. Спорт. Экстремальный спорт. Анорексия. Советы по правильному питанию. Долголетие. Приготовление пищи. Британская и русская кухня. Технологии приготовления пищи. Почему портится пища? Контроль навыков монологической речи.</p>	<p>Читают аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи пишут личное письмо; заполняют анкету, письменно излагают сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка; делают выписки из иноязычного текста; составляют план, тезисы устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста; Совершенствуют навыки распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Future Tenses. Систематизируют знания о косвенной речи, инфинитиве и герундии, модальных глаголах.</p>

	Контроль навыков чтения.	
3.	Тема: Городская и сельская жизнь. Развитие города и регионов. Городская инфраструктура. Городская среда. Урбанизация.. Ярмарки. Виды транспорта в странах мира. Сельское хозяйство. Через страны и культуры. Путешествие. Контроль навыков чтения и МР.	Читают аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи пишут личное письмо; делают выписки из иноязычного текста; составляют план, тезисы устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста.
4.	Тема: Научно-технический прогресс. Дистанционное образование. Робототехника. Нанотехнологии. Роль роботов а жизни человека. Компьютеры. Современные технологии. Контроль навыков чтения.	Читают аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи пишут личное письмо; Совершенствуют навыки употребления наречий; имён существительных в единственном и множественном числе (в том числе исключения), выражения be/get/usedto/would.
5.	Тема: Природа и экология. Заповедники России. Дикая природа в опасности. Человек и окружающая среда. ГРИНПИС . Исчезающие виды животных и растений. Горбатые киты. Погода. Энергосбережение. Потребители энергии. Энергетические ресурсы человечества. Последствия изменения климата. Ураган. Торнадо. Вулканы. Деятельность различных организаций по защите окружающей среды. Контрольная работа. Экотуризм. «Зелёные» проблемы. Сохранение природы. Поездка на Мадагаскар. Влияние	Читают аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи пишут личное письмо; заполняют анкету, письменно излагают сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка; делают выписки из иноязычного текста; составляют план, тезисы устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста; рассказывают об отдельных фактах/событиях своей жизни, выражая свои суждения и чувства; Систематизируют знания о структуре предложений в прямой и косвенной речи.

	<p>туризма на экологию. Экологический субботник. Контроль навыков аудирования. Организованные турпоездки. Природа мира: Долина гейзеров. Глобальное потепление. Новости окружающей среды. Защитник планеты – Дэвид Аттенборо. Контрольная работа.</p>	
6.	<p>Тема: Современная молодежь Молодежные субкультуры. Выражение себя. Молодежные организации. Система ценностей. Самое прекрасное место в мире Волонтерство. Спасение вымирающих животных. Право на выбор. Выражение мнения. Проблемы молодёжи. Контроль навыков письма.</p>	<p>Читают аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи пишут личное письмо; заполняют анкету, письменно излагают сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка; делают выписки из иноязычного текста; составляют план, тезисы устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста; рассказывают об отдельных фактах/событиях своей жизни, выражая свои суждения и чувства; описывают свои планы на будущее Систематизируют знания о функциональной значимости предлогов и совершенствуют навыки их употребления: предлоги во фразах, выражающих направление, время, место действия; о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, например о наречиях (<i>firstly, finally, atleast, intheend, howeveretc.</i>), inversion.</p>
7.	<p>Тема: Страны изучаемого языка. Политические и экономические системы. Политическое устройство англоязычных стран. Выдающиеся личности в истории стран изучаемого языка. Литературный герой. Всемирное наследие. Знаменитые места и люди мира. Экскурсии. Искусство: литература – Ж.Верн. Г. Уэллс, Д. Хилтон, Г. Мэлвилл, А. Азимов. Герои : Леонид Рошаль.</p>	<p>Читают аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи пишут личное письмо; заполняют анкету, письменно излагают сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка; делают выписки из иноязычного текста; составляют план, тезисы устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста; рассказывают об отдельных фактах/событиях своей жизни, выражая свои суждения и чувства; описывают свои планы на будущее распознают при чтении глаголы в <i>PastPerfectPassive, FuturePerfectPassive</i>; неличные формы глагола (<i>Infinitive, ParticipleI</i> и <i>Gerund</i>) без различения их функций. Совершенствуют навыки употребления страдательного залога, условных предложений всех типов вводных слов.</p>
8.	<p>Тема: Современные профессии. Профессии будущего. Карьера и семья. Выбор профессии. Успех в профессии. Российская служба</p>	<p>Расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, высказывают свою точку зрения о профессии, собеседовании; анализируют, обобщают, представляют информацию по теме; читают аутентичные тексты разных жанров и стилей (статьи, письма) с разной глубиной понимания; оценивают прочитанную информацию, обобщают и выражают своё мнение; составляют план письменного сообщения; пишут</p>

	спасения. Любимая работа. Преступление и наказание. Контрольная работа.	письмо-сопровождение о приёме на работу; распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции. Совершенствуют навыки употребления far, every, each, much, abit, any.
9.	Тема: Иностранные языки. Развитие языка. Диалекты. Молодежный сленг. Профессиональный язык. Англия, Оксфорд.	Воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи; расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию; описывают тематические картинки; представляют монологическое высказывание о реалиях своей страны и стран изучаемого языка; читают аутентичные тексты разных жанров и стилей с разной глубиной понимания, оценивают полученную информацию, выражают своё мнение; узнают об особенностях образа жизни, быта и культуры стран изучаемого языка; формируют представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; понимают роль владения иностранным языком в современном мире; пишут электронные письма по предложенной тематике; выполняют индивидуальные, парные и групповые проекты; употребляют фоновую лексику и знакомятся с реалиями стран изучаемого языка. Совершенствуют навыки употребления emphatic structures (there, it), слова all, both, whole, either, neither, none, every.
10.	Тема: Культура и искусство. Классическое и современное искусство. Изобразительные (живопись, архитектура, скульптура, графика) и неизобразительные (музыка, театр, кино, хореография) виды искусства. Эпоха Ренессанса. Художественный фильм. Киноперсонажи. Театр и спорт . Цирк. Концерт. Мода и дизайн как часть культуры. Модельеры. Альтернативные виды искусства: граффити, декоративно-прикладное искусство. Мастера на все руки. Интерактивные выставки и музеи. Произведения искусства и отношение к ним. Контроль навыков аудирования.	Читают аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи пишут личное письмо; заполняют анкету, письменно излагают сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка; делают выписки из иноязычного текста; составляют план, тезисы устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста; рассказывают об отдельных фактах/событиях своей жизни, выражая свои суждения и чувства; описывают свои планы на будущее Совершенствуют навыки распознавания и употребления в речи личных, притяжательных, указательных, неопределённых, относительных, вопросительных местоимений; прилагательных и наречий, causative, clauses, quantifiers.

11 класс

<i>№ п/п</i>	Раздел программы, тема	
1.	<p>Тема: Повседневная жизнь. Общество потребления. Деньги и покупки. Реклама. Самостоятельная жизнь. Контроль навыков письма (эссе). Гражданство. Отношения поколений в семье. Семейные истории. Семейные праздники. Круг друзей. Дружба и любовь. Жесты и эмоции. Знакомство. Общение. Контроль навыков письма.</p>	<p>читают аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое), в зависимости от коммуникативной задачи пишут личное письмо; заполняют анкету, письменно излагают сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка; делают выписки из иноязычного текста; составляют план, тезисы устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста; рассказывают об отдельных фактах/событиях своей жизни, выражая свои суждения и чувства; описывают свои планы на будущее. расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, высказывают свою точку зрения о проблемах взаимоотношений в семье, семейных обязанностях; анализируют, обобщают, представляют информацию по теме; обсуждают проблемные вопросы и предлагают свои способы их решения; воспринимают на слух и полностью понимают речь учителя, одноклассников; воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, выделяя нужную информацию; воспринимают на слух и понимают основное содержание аудиотекстов; распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции; изучают формы настоящего, прошедшего и будущего времени, наречия частотности, придаточные предложения времени, причины, места, следствия, практикуются в их правильном употреблении в речи;</p>
2.	<p>Тема: Здоровье. Здоровый образ жизни и правильное питание. Спорт. Контроль навыков монологической речи. Экстремальный спорт. Меню. Современные тенденции в заботе о здоровье: йога, вегетарианство, фитнес. Пет-терапия. Здравоохранение.</p>	<p>расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, высказывают свою точку зрения о проблемах здорового образа жизни, безопасности, о своих страхах, опасных ситуациях; начинают, ведут/продолжают и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях общения (беседа по телефону, запрос информации, принятие совместных решений); читают аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи пишут личное письмо; заполняют анкету, письменно излагают сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка; делают выписки из иноязычного текста; составляют план, тезисы устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста; анализируют, обобщают, представляют информацию по теме; обсуждают проблемные вопросы и предлагают свои способы их решения; воспринимают на слух и полностью понимают речь учителя, одноклассников; расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, высказывают свою точку зрения об активном отдыхе и экстремальных видах спорта. совершенствуют навыки распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Future Tenses; систематизируют знания о косвенной речи, инфинитиве и герундии, модальных глаголах;</p>
3.	<p>Тема: Городская и сельская</p>	<p>читают аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в</p>

	<p>жизнь. Развитие города и регионов. Москва. Лондон. Инфраструктура городов. Транспорт. Путешествия. Опасные сувениры. Место жительства. Жильё. Преимущества и недостатки.</p>	<p>зависимости от коммуникативной задачи; обсуждают проблемные вопросы и предлагают свои способы их решения; воспринимают на слух и полностью понимают речь учителя, одноклассников; высказывают свою точку зрения о городской и сельской жизни; воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, выделяя нужную информацию; воспринимают на слух и понимают основное содержание аудиотекстов; пишут личное письмо; делают выписки из иноязычного текста; составляют план, тезисы устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста;</p>
4.	<p>Тема: Научно-технический прогресс. Облака. Освоение космоса. Солнечная система. Банк семян. Институт им. Вавилова. Дистанционное образование. Робототехника. Криминалистика. Современные технологии. Мобильная связь. Горная железная дорога. Контроль навыков чтения.</p>	<p>читают аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи пишут личное письмо; высказывают свою точку зрения о дистанционном образовании; распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции; совершенствуют навыки употребления наречий; имён существительных в единственном и множественном числе (в том числе исключения), выражения be/get/used to/would;</p>
5.	<p>Тема: Природа и экология: Мир животных. Дикая Амазонка. Вымирающие животные. Ступени эволюции. Наследственность. Африка. Национальный парк. Звуки живой природы. Вулканы. Катастрофы. Противостояние науки и природы. Заповедники России. Энергосбережение. Последствия изменения климата. Планета Земля. Деятельность различных организаций по защите окружающей среды. Погода</p>	<p>читают аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи пишут личное письмо; заполняют анкету, письменно излагают сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка; делают выписки из иноязычного текста; составляют план, тезисы устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста; рассказывают об отдельных фактах/событиях своей жизни, выражая свои суждения и чувства; высказывают свою точку зрения о природе и экологии; расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, высказывают свою точку зрения о проблемах экологии; ведут/продолжают и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях общения; воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, выделяя нужную информацию; воспринимают на слух и понимают основное содержание аудиотекстов; систематизируют знания о структуре предложений в прямой и косвенной речи;</p>

	и окружающая среда. Экотуризм. Неисчерпаемые ресурсы.	
6.	Тема: Современная молодежь. Молодежные субкультуры: стили одежды, предпочтения. Контрольная работа. Молодёжный этикет. Молодежные организации. Молодёжный форум. Система ценностей. Контроль навыков аудирования. Рисковое дело. Трудности. Образование. Обучение за границей. Школьные годы. Волонтерство. Контроль навыков аудирования.	читают аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи пишут личное письмо; заполняют анкету, письменно излагают сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка; делают выписки из иноязычного текста; составляют план, тезисы устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста; рассказывают об отдельных фактах/событиях своей жизни, выражая свои суждения и чувства; обсуждают порядок написания письма неофициального стиля; воспринимают на слух и понимают основное содержание аудиотекстов; по репликам прогнозируют содержание текста; описывают свои планы на будущее систематизируют знания о функциональной значимости предлогов и совершенствуют навыки их употребления: предлоги во фразах, выражающих направление, время, место действия; о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, например о наречиях (<i>firstly, finally, atlast, intheend, howeveretc.</i>), inversion.
7.	Тема: Страны изучаемого языка. Политические и экономические системы. Проблемы общества. Контроль навыков монологической речи. Судебная система. МЧС. Выдающиеся личности в истории стран изучаемого языка: А.Белл, А.Азимов. Литература. Искусство: Х. Лофтинг., А.Конан Дойл; Ж.Верн. Контрольная работа.	читают аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи высказывают свою точку зрения о политических и экономических системах, о выдающихся личностях; пишут личное письмо; заполняют анкету, письменно излагают сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка; делают выписки из иноязычного текста; составляют план, тезисы устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста; воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, выделяя нужную информацию; воспринимают на слух и понимают основное содержание аудиотекстов; расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, высказывают свою точку зрения о праздниках, достопримечательностях англоязычных стран и России; рассказывают об отдельных фактах/событиях своей жизни, выражая свои суждения и чувства; описывают свои планы на будущее распознают при чтении глаголы в <i>PastPerfectPassive, FuturePerfectPassive</i> ; неличные формы глагола (<i>Infinitive, ParticipleI</i> и <i>Gerund</i>) без различения их функций; совершенствуют навыки употребления страдательного залога, условных предложений всех типов вводных слов;

8.	<p>Тема: Современные профессии. Профессии будущего. Карьера и семья. Успех в профессии. Доход семьи. Благосостояние. Образование и карьера. По стопам родителей. Контрольная работа.</p>	<p>расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, высказывают свою точку зрения о профессиях, собеседовании; анализируют, обобщают, представляют информацию по теме; читают аутентичные тексты разных жанров и стилей (статьи, письма) с разной глубиной понимания; оценивают прочитанную информацию, обобщают и выражают своё мнение; составляют план письменного сообщения; пишут письмо-сопровождение о приёме на работу; распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции; совершенствуют навыки употребления <i>far, every, each, much, a bit, any</i>;</p>
9.	<p>Тема: Иностранные языки. Развитие языка. Диалекты. Молодежный сленг. Язык, доступный всем. Изучение иностранных языков. Контроль навыков диалогической речи. Профессиональный язык. Всемирный язык дружбы.</p>	<p>воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи; расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию; описывают тематические картинки; представляют монологическое высказывание о реалиях своей страны и стран изучаемого языка; читают аутентичные тексты разных жанров и стилей с разной глубиной понимания, оценивают полученную информацию, выражают своё мнение; узнают об особенностях образа жизни, быта и культуры стран изучаемого языка; формируют представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; понимают роль владения иностранным языком в современном мире; пишут электронные письма по предложенной тематике; выполняют индивидуальные, парные и групповые проекты; употребляют фоновую лексику и знакомятся с реалиями стран изучаемого языка; совершенствуют навыки употребления <i>emphatic structures (there, it)</i>, слова <i>all, both, whole, either, neither, none, every</i>;</p>
10.	<p>Тема: Культура и искусство. Классическое и современное искусство. Изобразительные (живопись, архитектура, скульптура, графика) и неизобразительные (музыка, театр, кино, хореография) виды искусства. Известные актёры театра и кино. Балет. Всеобщий язык музыки. Цитаты о музыке. Кино или театр? Музыкальный фестиваль. Живые легенды. Мода и дизайн как часть культуры. Национальные костюмы. Валенки.</p>	<p>читают аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи выражают свою точку зрения о культуре и искусстве; пишут личное письмо; заполняют анкету, письменно излагают сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка; делают выписки из иноязычного текста; составляют план, тезисы устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста; рассказывают об отдельных фактах/событиях из мира искусства, выражая свои суждения и чувства; описывают свои планы на будущее; совершенствуют навыки распознавания и употребления в речи личных, притяжательных, указательных, неопределённых, относительных, вопросительных местоимений; прилагательных и наречий, <i>causative, clauses, quantifiers</i>;</p>

<p>Альтернативные виды искусства: граффити, декоративно-прикладное искусство. Интерактивные выставки и музеи. Произведения искусства и отношение к ним: галереи. Контроль навыков чтения.</p>	
---	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Сфера предметного содержания	10 класс	11 класс
Повседневная жизнь. Общество потребления. Самостоятельная жизнь. Отношения поколений в семье. Семейные истории. Круг друзей. Дружба и любовь.	32	26
Здоровье. Здоровый образ жизни и правильное питание. Современные тенденции в заботе о здоровье: йога, вегетарианство, фитнес.	25	14
Городская и сельская жизнь. Развитие города и регионов.	15	17
Научно-технический прогресс. Дистанционное образование. Робототехника.	10	21
Природа и экология. Заповедники России. Энергосбережение. Последствия изменения климата. Деятельность различных организаций по защите окружающей среды. Экотуризм.	37	25
Современная молодежь. Молодежные субкультуры. Молодежные организации. Система ценностей. Волонтерство.	18	20
Страны изучаемого языка. Политические и экономические системы. Выдающиеся личности в истории стран изучаемого языка. Искусство.	17	17
Современные профессии. Профессии будущего. Карьера и семья. Успех в профессии.	12	12
Иностранные языки. Развитие языка. Диалекты. Молодежный сленг. Профессиональный язык.	9	11
Культура и искусство. Классическое и современное искусство. Изобразительные (живопись, архитектура, скульптура, графика) и неизобразительные (музыка, театр, кино, хореография) виды искусства. Мода и дизайн как часть культуры. Альтернативные виды искусства: граффити, декоративно-прикладное искусство. Интерактивные выставки и музеи. Произведения искусства и отношение к ним.	16	22
Повторение	13 (их них кр-3)	13(их них кр-1)
Итого:	204	198

Критерии оценивания письменных работ учащихся 10-11 профильных классов по предмету «Английский язык»

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Оценка «3»	Оценка «4»	Оценка «5»
Контрольные работы	От 45% до 64%	От 65% до 84%	От 85% до 100%
Тестовые работы, словарные диктанты	От 45% до 64%	От 65% до 84%	От 85% до 100%

Творческие письменные работы(письма, разные виды сочинений, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

Содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

Организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

Критерии оценки творческих письменных работ (письма, сочинения, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах)

Баллы	Критерии оценки
«5»	<p>1.Содержание: коммуникативная задача решена полностью.</p> <p>2.Организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.</p> <p>3. Лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.</p> <p>4. Грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и</p>

	<p>требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.</p> <p>5. Орфография и пунктуация: орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.</p>
«4»	<p>1.Содержание: коммуникативная задача решена полностью.</p> <p>2.Организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.</p> <p>3. Лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.</p> <p>4. Грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.</p> <p>5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.</p>
«3»	<p>1.Содержание: Коммуникативная задача решена,</p> <p>2.Организация работы: высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.</p> <p>3. Лексика: местами неадекватное употребление лексики.</p> <p>4. Грамматика: имеются грубые грамматические ошибки.</p> <p>5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.</p>
«2»	<p>1.Содержание: Коммуникативная задача не решена.</p> <p>2.Организация работы: высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.</p> <p>3. Лексика: большое количество лексических ошибок.</p> <p>4. Грамматика: большое количество грамматических ошибок.</p> <p>5. Орфография и пунктуация: значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.</p>

Критерии оценки устных развернутых ответов
(монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

- 1. Содержание** (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).
- 2. Взаимодействие с собеседником** (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);
- 3. Лексика** (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
- 4. Грамматика** (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
- 5. Произношение** (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

Оценка	Содержание	Коммуникативное взаимодействие	Лексика	Грамматика	Произношение
5	Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены.	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.	Использованы разные грамматические конструкции в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.	Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.
4	Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на	Коммуникация немного затруднена.	Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских

	соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.				фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.
3	Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.	Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.	Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок.	Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.

Критерии оценивания навыков чтения.

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка «5» ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста¹, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

Оценка «4» ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

Оценка «3» ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Оценка «2» выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Оценка «5» ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

Оценка «4» выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

Оценка «3» ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

Оценка «2» ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Оценка «5» ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

Оценка «4» ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

Оценка «3» выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

Оценка «2» выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

Критерии оценивания навыков аудирования.

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

Оценка «5» ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).

Оценка «4» ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

Оценка «3» свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Оценка «2» ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

